

# WYMAGANIA EDUKACYJNE ORAZ SZCZEGÓŁOWE WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO DLA SPOŁECZNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO „SPLOT” Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI IM. JANA KARSKIEGO W NOWYM SĄCZU W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

**Klasa: 3A LO, 3B LO (zakres podstawowy/2 godz. tyg./68 godz. w roku szkolnym + zakres rozszerzony /3 godz. tyg./102 godz. w roku szkolnym)**

**Podręczniki:** „Welttour Deutsch neu 3”, Sylwia Mróz-Dwornikowska, Nowa Era, edycja 2025, „Nowe repetytorium z gramatyki języka niemieckiego dla średniozaawansowanych i zaawansowanych B1/C1”, Stanisław Bęza, 2023, „Infos aktuell 3”, Pearson

## I. Założenia organizacyjne

Dokument przeznaczony jest dla uczniów liceum ogólnokształcącego uczących się języka niemieckiego na poziomie podstawowym i rozszerzonym. Zakłada pracę z podręcznikami „Welttour Deutsch neu 3” (Nowa Era, edycja 2025; numer dopuszczenia 1210/3/2025, „Nowe repetytorium z gramatyki języka niemieckiego dla średniozaawansowanych i zaawansowanych B1/C1”, Stanisław Bęza, 2023) oraz „Infos aktuell 3” (Pearson) w wymiarze pięciu godzin lekcyjnych tygodniowo.

### 1. Cele kształcenia

- poszerzanie zasobu środków językowych dotyczących miejsca zamieszkania, rodziny, szkoły, pracy i zakupów;
- rozumienie prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz wyszukiwanie informacji;
- tworzenie krótkich, spójnych wypowiedzi ustnych i pisemnych;
- reagowanie w typowych sytuacjach oraz przetwarzanie prostych informacji;
- relacjonowanie wydarzeń z przeszłości i wyrażanie opinii;
- rozwijanie samodzielności, współpracy, strategii uczenia się i kompetencji międzykulturowej.

### 1. Planowany wymiar pracy – 170 godzin

| Obszar                                                                                                                         | Sposób realizacji                                                                                                             | Liczba godzin |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Starter i diagnoza                                                                                                             | powtórzenie części 2, diagnoza, strategie uczenia się i organizacja pracy                                                     | 10            |
| Rozdziały 1–5, zagadnienia gramatyczne wymagane na maturze podstawowej i rozszerzonej, na poziomie rozszerzonym „Infos aktuell | po 26 godzin: lekcje, rozwinięcie treści, utrwalenie, Deutschtraining, mediacja, projekt, powtórzenie, sprawdzian i omówienie | 130           |

| Obszar                                                 | Sposób realizacji                                               | Liczba godzin |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------|
| 3" oraz Repetytorium z gramatyki (wybrane zagadnienia) |                                                                 |               |
| Powtórzenie śródroczne i roczne                        | zadania przekrojowe, trening egzaminacyjny, poprawa i samoocena | 10            |
| Deutsch aktiv / Welttour Magazin                       | projekty, realioznawstwo, prezentacje i praca ze źródłami       | 12            |
| Rezerwa                                                | dostosowanie tempa, dodatkowe utrwalenie i wydarzenia szkolne   | 8             |

## II. Ogólne zasady oceniania

1. Warunki i sposoby oceniania z języka niemieckiego są zgodne ze Statutem Społecznego Liceum Ogólnokształcącego „Splot” z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Karskiego w Nowym Sączu.

2. Celem oceniania jest:

- rozpoznawanie poziomu i postępów w nauce,
- informowanie uczniów o poziomie ich osiągnięć edukacyjnych,
- pomaganie uczniom w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- zapobieganie niepowodzeniom,
- motywowanie uczniów do dalszej pracy,
- informowanie rodziców (opiekunów prawnych) i nauczycieli o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.

3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, czyli umiejętności i stan wiedzy uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.

4. Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz warunkach i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów. Fakt ten nauczyciel odnotowuje w dzienniku zajęć jako temat lekcji.

5. Informacje dotyczące wymagań edukacyjnych oraz sposobów sprawdzania osiągnięć edukacyjnych z przedmiotu są dostępne przez cały rok szkolny na stronie internetowej szkoły.

6. Nauczyciel na bieżąco informuje ucznia o jego postępach i osiągnięciach edukacyjnych poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, a co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć, aby osiągać dobre wyniki.

7. Wszystkie oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów). Sprawdzone i ocenione prace klasowe/sprawdziany/kartkówki nauczyciel przechowuje do końca roku szkolnego. Nauczyciel udostępnia je zainteresowanym rodzicom w trakcie indywidualnych konsultacji. Sprawdzianów

nauczyciel nie oddaje uczniom ani rodzicom do domu. Uczeń może odebrać swoją pracę w szkole, nie powinien robić zdjęcia tej pracy.

8. Nauczyciel zapowiada test z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i zapisuje w terminarzu dziennika elektronicznego. Kartkówki mogą być zapowiedziane lub niezapowiedziane.

9. Uczeń nieobecny na sprawdzianie / kartkówce pisze go / ją w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

10. Niesamodzielną pracę na sprawdzianach i kartkówkach równoznaczna jest z oceną niedostateczną. Fakt ten odnotowany zostaje w dzienniku.

11. Kartkówki i odpowiedź ustna obejmują materiał najwyżej z trzech ostatnich lekcji.

12. Uczeń nieobecny w szkole ma obowiązek uzupełnić notatki i wiedzę.

13. Nauczyciel powinien poprawić testy, ocenić i oddać uczniom w ciągu maksymalnie dwóch tygodni od momentu ich napisania. W sytuacjach losowych dopuszcza się przesunięcie terminu oddania prac pisemnych.

14. W ciągu każdego semestru uczeń ma prawo zgłosić **dwa** nieprzygotowania do lekcji. Obejmują one brak podręcznika, zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ćwiczeń oraz nieprzygotowanie do lekcji. Każde następne nieprzygotowanie odnotowane jest w dzienniku lekcyjnym jako uwaga negatywna (niewywiązywanie się z obowiązków). Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji. Zgłoszone nieprzygotowanie nie zwalnia z zapowiedzianych wcześniej lekcji powtórzeniowych, kartkówek i sprawdzianów, a także z pracy na lekcji.

15. Nauczyciel ma prawo sprawdzić czy zadanie zostało napisane samodzielnie, poprzez dodatkowe pytania dotyczące zastosowanego słownictwa oraz konstrukcji gramatycznych.

16. Za pracę na lekcji uczeń może otrzymać plusa (5 plusów to ocena bardzo dobra).

17. Uczeń ma możliwość jednorazowej poprawy oceny z kartkówki, testu lub sprawdzianu w przeciągu 7 dni od dnia oddania sprawdzonej pracy. Poprawa odbywa się w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Jeśli uczeń nie zgłosi się na wyznaczony termin poprawy, traci możliwość poprawy tej oceny. W zakresie poprawy ocen uczeń jest traktowany indywidualnie ze względu na zdarzenia losowe.

18. Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego, w którym powinny znajdować się: zapisy tematów, daty, notatki, zapisy poleceń ustnych i pisemnych prac domowych (zeszyt powinien być uzupełniony w przypadku nieobecności w szkole).

**19. Na lekcji zabrania się korzystania z takich urządzeń jak: iPady, tablety.**

20. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości i jego umiejętnościami i wiedzą z danej partii materiału.

21. Ustalenie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej odbywa się w trybie ustalonym w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania. Nie ma możliwości poprawiania ocen na tydzień przed klasyfikacją.

22. Uczeń może odwołać się od oceny rocznej. Szczegółowe warunki starania się o uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana określa Statut szkoły. Po spełnieniu formalnych kryteriów zapisanych w WSO, uczeń przystępuje do testu sprawdzającego, który obejmuje zadania z całego roku szkolnego i odpowiada wymaganiom edukacyjnym zarówno na ocenę, na którą uczeń się ubiega jak i niższym. Warunkiem zaliczenia testu jest uzyskanie 80% wszystkich możliwych do zdobycia punktów.

### III. Formy sprawdzania osiągnięć

#### 1. Narzędzia:

- wypowiedzi ustne: dialog, monolog, opis ilustracji, reakcje językowe, prezentacja – min. 1 w semestrze;
- wypowiedzi pisemne: formularz, wiadomość, e-mail, pocztówka, krótki opis lub zaproszenie;
- rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstów pisanych;
- kartkówki, sprawdziany rozdziałowe i zadania powtórzeniowe;
- aktywność, praca na lekcji, zadania dodatkowe,
- zadania domowe, projekty, portfolio językowe oraz aktywność na lekcji;
- obserwacja systematyczności, samodzielności, zaangażowania i postępu ucznia;
- udział w konkursach językowych;
- sesja egzaminacyjna
- arkusze maturalne (poziom podstawowy i rozszerzony)

Ocena powinna wynikać z różnorodnych dowodów uczenia się. Braki materiałowe spowodowane nieobecnością ocenia się po umożliwieniu uczniowi uzupełnienia wiadomości. Warunki poprawy ocen, zgłaszania nieprzygotowania i zaliczania nieobecności ustala statut szkoły oraz przedmiotowe zasady oceniania.

2. Ocenianie ma charakter ciągły, a oceny są wystawiane systematycznie i zgodnie z wewnątrzszkolnymi kryteriami oceniania. Zarówno ceny częściowe, semestralne jak i ocena roczna wyrażona jest w sześciostopniowej skali: od 1 do 6.

3. Do zapisywania stopni częściowych stosuje się skalę poszerzoną o znaki „+” i „-”, w celu motywowania ucznia do zdobycia wyższej oceny.

4. Sesje egzaminacyjne, sprawdziany, testy, kartkówki ocenia się według następującej skali:

| %           | stopień         |
|-------------|-----------------|
| 100% - 97%  | celujący        |
| 96% - 95%   | + bardzo dobry  |
| 94% - 90%   | bardzo dobry    |
| 89% - 85%   | - bardzo dobry  |
| 84% - 80%   | +dobry          |
| 79% - 75%   | dobry           |
| 74% - 70%   | -dobry          |
| 69% - 65%   | + dostateczny   |
| 64% - 60%   | dostateczny     |
| 59% - 55%   | - dostateczny   |
| 54% - 50%   | + dopuszczający |
| 49% - 45%   | dopuszczający   |
| 44% - 40%   | - dopuszczający |
| poniżej 40% | niedostateczny  |

## IV. Kryteria ogólne ocen klasyfikacyjnych

### 6 – celujący

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto samodzielnie i swobodnie wykorzystuje poznane środki językowe w nowych sytuacjach. Tworzy spójne, rozwinięte wypowiedzi, skutecznie dobiera strategie komunikacyjne, poprawia własne błędy i wykazuje inicjatywę językową. Zadania dodatkowe i udział w konkursach mogą wspierać ocenę, lecz nie są jej warunkiem.

### 5 – bardzo dobry

Uczeń opanował pełny zakres realizowanego materiału. Rozumie wypowiedzi o przewidywalnej tematyce, formułuje logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, poprawnie stosuje poznane struktury oraz reaguje adekwatnie. Nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.

### 4 – dobry

Uczeń opanował większość materiału. Zazwyczaj rozumie główną myśl i potrzebne informacje, tworzy proste, uporządkowane wypowiedzi oraz stosuje większość poznanych środków językowych. Popelnia błędy, ale potrafi skutecznie przekazać informację.

### 3 – dostateczny

Uczeń opanował najważniejsze wiadomości i umiejętności. Rozumie ogólny sens prostych komunikatów, wykonuje typowe zadania z pomocą wskazówek, tworzy krótkie wypowiedzi według wzoru. Błędy są częste, lecz podstawowy przekaz pozostaje zrozumiały.

### 2 – dopuszczający

Uczeń opanował elementarne treści konieczne do dalszej nauki. Rozpoznaje podstawowe słowa i zwroty, reaguje pojedynczymi wyrazami lub prostymi zdaniami, odtwarza wypowiedź według wzoru i wykonuje najprostsze zadania przy wsparciu nauczyciela. Błędy mogą utrudniać komunikację.

## 1 – niedostateczny

Uczeń nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności, a braki uniemożliwiają wykonywanie nawet prostych zadań mimo pomocy i podanych wzorów. Nie podejmuje lub nie kończy podstawowych form sprawdzania wiedzy zgodnie z zasadami obowiązującymi w szkole.

### V. Wymagania ogólne w zakresie sprawności językowych

| Sprawność                   | 2                                                                                | 3                                                                      | 4                                                               | 5                                                                    | 6                                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rozumienie ze słuchu</b> | Rozumie pojedyncze słowa, zwroty i proste polecenia.                             | Rozumie ogólny sens krótkich nagrań i wyszukuje podstawowe informacje. | Rozumie główne informacje i większość istotnych szczegółów.     | Rozumie informacje główne i szczegółowe, także w nowych kontekstach. | Rozumie wypowiedzi o większym stopniu trudności, wykorzystując kontekst.   |
| <b>Czytanie</b>             | Rozpoznaje podstawowe słowa i informacje.                                        | Rozumie ogólny sens krótkiego tekstu i wyszukuje informacje.           | Rozumie główną myśl i większość szczegółów.                     | Samodzielnie analizuje tekst i wyciąga wnioski.                      | Rozumie teksty zawierające elementy wykraczające poza podstawowy materiał. |
| <b>Mówienie</b>             | Tworzy bardzo krótkie wypowiedzi według wzoru; błędy mogą utrudniać komunikację. | Tworzy proste, komunikatywne wypowiedzi.                               | Wypowiada się samodzielnie, logicznie i w większości poprawnie. | Mówi płynnie, poprawnie i stosunkowo swobodnie.                      | Wypowiada się spontanicznie, płynnie i bogato językowo.                    |
| <b>Pisanie</b>              | Pisze pojedyncze zdania i krótkie wypowiedzi według wzoru.                       | Tworzy krótkie, proste wypowiedzi na znany temat.                      | Pisze spójne wypowiedzi z poznanym słownictwem.                 | Tworzy samodzielne, logiczne i poprawne wypowiedzi.                  | Tworzy rozbudowane i bogate językowo teksty.                               |
| <b>Reagowanie</b>           | Reaguje na podstawowe polecenia i pytania przy pomocy nauczyciela.               | Reaguje w prostych, typowych sytuacjach.                               | Samodzielnie reaguje w większości typowych sytuacji.            | Sprawnie i adekwatnie reaguje komunikacyjnie.                        | Reaguje spontanicznie i elastycznie, także w nowych sytuacjach.            |

## VI. Wymagania szczegółowe według rozdziałów

Wymagania mają charakter kumulatywny: wymagania na każdą wyższą ocenę obejmują również wymagania na oceny niższe. Oceniając wykonanie zadania, uwzględnia się samodzielność, poprawność, zakres środków językowych, płynność i skuteczność komunikacyjną.

### Starter. Wiederholung

**Zakres komunikacyjno-leksykalny:** powtórzenie danych osobowych, mieszkania, rodziny, szkoły, pracy, miasta i zakupów z części 2.

**Gramatyka:** liczebniki, przypadki, przyimki lokalne, zaimki, tryb rozkazujący, zdania złożone, Perfekt i Präteritum oraz stopniowanie.

| Ocena             | Poziom podstawowy – uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Poziom rozszerzony – uczeń dodatkowo:                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 – dopuszczająca | <ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznaje podstawowe słownictwo z części 2;</li><li>odtwarza proste informacje o sobie i codziennych sytuacjach;</li><li>wykonuje typowe zadania powtórzeniowe z pomocą wzoru;</li><li>stosuje najczęstsze formy czasowników i zaimków w prostych zdaniach.</li></ul>         | <ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznaje także mniej typowe słownictwo z części 2 i podejmuje próbę samodzielnej reakcji;</li><li>z pomocą przetwarza krótką informację między językiem polskim i niemieckim.</li></ul> |
| 3 – dostateczna   | <ul style="list-style-type: none"><li>stosuje podstawowy materiał z części 2 w przewidywalnych sytuacjach;</li><li>tworzy krótką wypowiedź o domu, rodzinie, szkole, pracy lub zakupach;</li><li>rozumie ogólny sens prostych tekstów i nagrań;</li><li>popołnia błędy, lecz przekaz pozostaje zrozumiały.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>samodzielnie łączy materiał z kilku wcześniejszych działów;</li><li>uzasadnia prostą opinię i wyszukuje szczegół w dłuższym tekście.</li></ul>                                            |
| 4 – dobra         | <ul style="list-style-type: none"><li>samodzielnie i na ogół poprawnie wykorzystuje większość powtarzanego materiału;</li><li>łączy zdania i relacjonuje proste wydarzenia z przeszłości;</li><li>wyszukuje szczegółowe informacje w tekstach;</li><li>reaguje adekwatnie bez stałego</li></ul>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>stosuje zróżnicowane konstrukcje i trafnie dobiera czas lub przypadek;</li><li>parafrazuje informację i reaguje w częściowo nowej sytuacji.</li></ul>                                     |

| Ocena                   | Poziom podstawowy – uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Poziom rozszerzony – uczeń dodatkowo:                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | wsparcia wzoru.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>5 – bardzo dobra</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie wykorzystuje pełny zakres materiału z części 2;</li> <li>tworzy spójne wypowiedzi i poprawnie dobiera przypadki, czasy oraz szyk zdania;</li> <li>samodzielnie poprawia większość błędów;</li> <li>nieliczne uchybienia nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie integruje materiał leksykalno-gramatyczny z części 2;</li> <li>interpretuje intencję autora i tworzy rozwiniętą wypowiedź.</li> </ul>                    |
| <b>6 – celująca</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>w pełni spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;</li> <li>twórczo wykorzystuje materiał powtórzeniowy w nowych sytuacjach;</li> <li>samodzielnie przetwarza informacje z dodatkowego materiału;</li> <li>świadomie stosuje strategie językowe i koryguje własne błędy.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje dodatkowe źródła, mediację i strategie kompensacyjne;</li> <li>twórczo rozwiązuje złożone zadania, wykraczając poza przećwiczone schematy.</li> </ul> |

## Kapitel 1. Meine Erlebnisse und Pläne

**Zakres komunikacyjno-leksykalny:** wakacje, miejsca pobytu i aktywności, plany na rok szkolny, wycieczki klasowe, negocjowanie, uczestnictwo w kulturze i zabytki Berlina.

**Gramatyka:** Perfekt; przyimki an, auf, in z celownikiem oraz bei; zdania bezokolicznikowe z zu; utrwalenie szyku zdania.

| Ocena                    | Poziom podstawowy – uczeń:                                                                                                                                                                                                      | Poziom rozszerzony – uczeń dodatkowo:                                                                                                                                                |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2 – dopuszczająca</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa podstawowe miejsca i czynności wakacyjne;</li> <li>podaje, gdzie był i co robił;</li> <li>wymienia prosty cel lub plan;</li> <li>rozumie główną myśl krótkiej relacji.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie dodatkowe szczegóły relacji wakacyjnej i z pomocą opisuje emocje;</li> <li>podejmuje próbę uzasadnienia wyboru planu.</li> </ul>      |
| <b>3 – dostateczna</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>krótko opowiada o wakacjach w czasie Perfekt;</li> <li>mówi o planach na nowy rok szkolny;</li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje dwa sposoby spędzania wakacji i podaje argument;</li> <li>przetwarza podstawowe informacje z planu wycieczki lub oferty.</li> </ul> |

| Ocena                   | Poziom podstawowy – uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Poziom rozszerzony – uczeń dodatkowo:                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na prostą propozycję wycieczki;</li> <li>pisze krótką pocztówkę według wzoru.</li> </ul>                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>4 – dobra</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>szczegółowo relacjonuje wakacje i opisuje wrażenia;</li> <li>formułuje cele w konstrukcjach z zu;</li> <li>negocjuje plan wyjścia i uzasadnia wybór;</li> <li>przekazuje informacje o zabytkach Berlina.</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>negocjuje wariant wycieczki z użyciem bardziej zróżnicowanych reakcji;</li> <li>tworzy rozwiniętą relację, stosując spójniki i określenia czasu.</li> </ul>          |
| <b>5 – bardzo dobra</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie planuje wycieczkę, przyjmuje lub odrzuca propozycje i uzgadnia szczegóły;</li> <li>poprawnie stosuje Perfekt, przyimki miejsca i zdania bezokolicznikowe;</li> <li>tworzy spójną relację lub pocztówkę;</li> <li>nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje autentyczny materiał turystyczny i rekomenduje rozwiązanie;</li> <li>precyzyjnie stosuje rekcję przyimków oraz rozbudowane konstrukcje z zu.</li> </ul> |
| <b>6 – celująca</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>w pełni spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;</li> <li>twórczo prezentuje doświadczenia i plany w nowej sytuacji;</li> <li>samodzielnie przetwarza ofertę, plan miasta lub materiał o Berlinie;</li> <li>swobodnie argumentuje i stosuje strategie negocjacyjne.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie projektuje wieloetapową wycieczkę i broni wyboru;</li> <li>twórczo przetwarza kilka źródeł oraz dostosowuje wypowiedź do odbiorcy.</li> </ul>           |

## Kapitel 2. Meine Gesundheit

**Zakres komunikacyjno-leksykalny:** choroby i dolegliwości, części ciała, wizyta u lekarza, leki i zalecenia, samopoczucie, zdrowy styl życia i odżywianie.

**Gramatyka:** Präteritum czasowników modalnych, sein, haben i czasowników regularnych; zdania warunkowe; sollen w Konjunktiv II; tryb rozkazujący.

| Ocena                    | Poziom podstawowy – uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Poziom rozszerzony – uczeń dodatkowo:                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2 – dopuszczająca</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa podstawowe części ciała i dolegliwości;</li> <li>mówi prostym zdaniem, co mu dolega;</li> <li>rozumie podstawowe pytania lekarza;</li> <li>rozpoznaje najczęstsze zalecenia zdrowotne.</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje dodatkowe objawy i z pomocą formułuje prośbę o poradę;</li> <li>podejmuje próbę przekazania prostego zalecenia innej osobie.</li> </ul>              |
| <b>3 – dostateczna</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>umawia prostą wizytę i prowadzi krótki dialog u lekarza;</li> <li>opisuje dolegliwości i samopoczucie;</li> <li>udziela prostych rad za pomocą sollte;</li> <li>mówi o podstawowych zasadach zdrowego stylu życia.</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje dwa zalecenia zdrowotne i wskazuje właściwsze;</li> <li>przekazuje najważniejsze informacje z ulotki lub krótkiej porady.</li> </ul>                  |
| <b>4 – dobra</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>relacjonuje chorobę i wizytę u lekarza w czasie przeszłym;</li> <li>formułuje zalecenia, polecenia i zdania warunkowe;</li> <li>opisuje nawyki żywieniowe i aktywności wpływające na zdrowie;</li> <li>uzasadnia opinię o stylu życia.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia rady, stosując zdania warunkowe i Konjunktiv II;</li> <li>opisuje przyczyny i skutki wybranych nawyków zdrowotnych.</li> </ul>                        |
| <b>5 – bardzo dobra</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie prowadzi rozmowę medyczną i precyzuje objawy, diagnozę oraz zalecenia;</li> <li>poprawnie stosuje ćwiczone formy Präteritum, Konjunktiv II i zdania warunkowe;</li> <li>tworzy spójną wypowiedź o zdrowiu;</li> <li>nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje tekst popularnonaukowy i formułuje kompleksowe zalecenia;</li> <li>swobodnie prowadzi rozbudowaną rozmowę medyczną.</li> </ul>                        |
| <b>6 – celująca</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>w pełni spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;</li> <li>analizuje różne modele zdrowego stylu życia i formułuje trafne porady;</li> </ul>                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia wiarygodność prostych źródeł o zdrowiu i syntetyzuje informacje;</li> <li>tworzy autorski poradnik lub prezentację z precyzyjną argumentacją.</li> </ul> |

| Ocena | Poziom podstawowy – uczeń:                                                                                                                                                                  | Poziom rozszerzony – uczeń dodatkowo: |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>przetwarza dodatkowy materiał medyczny lub popularnonaukowy;</li> <li>samodzielnie dobiera strategie komunikacyjne w nietypowej sytuacji.</li> </ul> |                                       |

### Kapitel 3. Sport und ich

**Zakres komunikacyjno-leksykalny:** dyscypliny i sprzęt sportowy, rola sportu, imprezy sportowe, trening, motywacja oraz korzyści z aktywności.

**Gramatyka:** zdania celu z um ... zu; zdania przyzwalające z obwohl i trotzdem; przysłówki zaimkowe z wo(r); rekcja czasowników; bezokolicznik z zu.

| Ocena                    | Poziom podstawowy – uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                              | Poziom rozszerzony – uczeń dodatkowo:                                                                                                                                          |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2 – dopuszczająca</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa popularne dyscypliny i podstawowy sprzęt;</li> <li>mówi, jaki sport uprawia lub ogląda;</li> <li>podaje prosty powód uprawiania sportu;</li> <li>rozumie główną myśl krótkiego tekstu sportowego.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje mniej typowe dyscypliny i z pomocą opisuje ich zasady;</li> <li>podejmuje próbę wyrażenia celu aktywności.</li> </ul>        |
| <b>3 – dostateczna</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje swoją aktywność i rolę sportu w życiu;</li> <li>opowiada prostymi zdaniami o imprezie sportowej;</li> <li>formułuje cel za pomocą um ... zu;</li> <li>wyraża prostą opinię o treningu i motywacji.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje dwie dyscypliny i uzasadnia preferencję;</li> <li>przekazuje główne informacje z krótkiej relacji sportowej.</li> </ul>       |
| <b>4 – dobra</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia korzyści z uprawiania sportu;</li> <li>stosuje obwohl i trotzdem oraz ćwiczoną rekcję czasowników;</li> <li>relacjonuje przebieg wydarzenia sportowego;</li> <li>porównuje formy aktywności i wybiera najlepszą dla siebie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>argumentuje z użyciem zdań celu i przyzwolenia;</li> <li>stosuje ćwiczoną rekcję i przysłówki zaimkowe w nowych przykładach.</li> </ul> |
| <b>5 – bardzo</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>prowadzi spójną dyskusję o</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje wywiad lub komentarz</li> </ul>                                                                                            |

| Ocena               | Poziom podstawowy – uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Poziom rozszerzony – uczeń dodatkowo:                                                                                                                                                           |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>dobra</b>        | <p>sporcie, treningu i motywacji;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosuje zdania celu, przyzwolenia, bezokolicznik z zu i przysłówki zaimkowe;</li> <li>przetwarza informacje z wywiadu lub relacji;</li> <li>nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>                           | <p>sportowy i syntetyzuje stanowiska;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prowadzi rozwiniętą debatę o sporcie, treningu i motywacji.</li> </ul>                                         |
| <b>6 – celująca</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>w pełni spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;</li> <li>analizuje społeczną i osobistą rolę sportu oraz argumentuje stanowisko;</li> <li>samodzielnie interpretuje dodatkowy materiał sportowy;</li> <li>twórczo stosuje poznane konstrukcje w nowej sytuacji.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje społeczne znaczenie sportu na podstawie kilku źródeł;</li> <li>tworzy autorski projekt, konsekwentnie stosując złożone konstrukcje.</li> </ul> |

#### Kapitel 4. Ich in der Kultur

**Zakres komunikacyjno-leksykalny:** znaczenie kultury, literatura, teatr, kino, muzyka i musical, uczestnictwo w kulturze, opinie i argumenty.

**Gramatyka:** szyk zdań; zdania czasowe z als i wenn; odmiana przymiotnika po rodzajniku określonym.

| Ocena                    | Poziom podstawowy – uczeń:                                                                                                                                                                                                                              | Poziom rozszerzony – uczeń dodatkowo:                                                                                                                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2 – dopuszczająca</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa podstawowe dziedziny kultury;</li> <li>mówi, czy lubi kino, muzykę, książki lub teatr;</li> <li>rozumie główną myśl prostego tekstu o kulturze;</li> <li>wyraża krótką opinię według wzoru.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje dodatkowe gatunki i wydarzenia kulturalne;</li> <li>podejmuje próbę krótkiego uzasadnienia oceny dzieła.</li> </ul>       |
| <b>3 – dostateczna</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o swoich sposobach uczestniczenia w kulturze;</li> <li>opisuje ulubioną książkę, film lub rodzaj muzyki;</li> <li>stosuje als i wenn w typowych zdaniach;</li> <li>podaje prosty argument za</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje dwie formy uczestnictwa w kulturze;</li> <li>przekazuje podstawowe informacje z programu lub krótkiej recenzji.</li> </ul> |

| Ocena                   | Poziom podstawowy – uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Poziom rozszerzony – uczeń dodatkowo:                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | wyjdziem do kina lub pozostaniem w domu.                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>4 – dobra</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia rolę kultury i muzyki w swoim życiu;</li> <li>porównuje kino domowe z wizytą w kinie;</li> <li>stosuje zdania czasowe i odmianę przymiotnika po rodzajniku określonym;</li> <li>przekazuje informacje o wydarzeniu kulturalnym.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje argumenty i kontrargumenty oraz poprawnie używa <i>als</i> i <i>wenn</i>;</li> <li>tworzy bardziej rozwinięty opis filmu, książki lub koncertu.</li> </ul> |
| <b>5 – bardzo dobra</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójną recenzję lub wypowiedź argumentacyjną;</li> <li>swobodnie rozmawia o literaturze, teatrze, muzyce i filmie;</li> <li>poprawnie stosuje ćwiczone szyki zdań i odmianę przymiotnika;</li> <li>nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje recenzję i odnosi się do jej argumentów;</li> <li>tworzy spójną recenzję z bogatszym słownictwem oceniającym.</li> </ul>                                |
| <b>6 – celująca</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>w pełni spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;</li> <li>interpretuje dodatkowy materiał kulturalny i formułuje pogłębioną opinię;</li> <li>porównuje różne formy uczestnictwa w kulturze;</li> <li>twórczo i świadomie dobiera środki językowe do odbiorcy.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje kilka tekstów kultury i syntetyzuje wnioski;</li> <li>twórczo prezentuje własną interpretację, świadomie dobierając rejestr.</li> </ul>                    |

## Kapitel 5. Ich und meine Feste

**Zakres komunikacyjno-leksykalny:** święta i uroczystości, życzenia, zaproszenia i prezenty, planowanie przyjęcia, tradycje, relacjonowanie wydarzeń i imprezy tematyczne.

**Gramatyka:** odmiana przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym; Futur I; Plusquamperfekt; utrwalenie szyku zdań.

| Ocena      | Poziom podstawowy – uczeń:                                                      | Poziom rozszerzony – uczeń dodatkowo:                                                      |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2 –</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa najważniejsze święta i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje dodatkowe tradycje i z pomocą</li> </ul> |

| Ocena                   | Poziom podstawowy – uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Poziom rozszerzony – uczeń dodatkowo:                                                                                                                                                           |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>dopuszczająca</b>    | uroczystości; <ul style="list-style-type: none"> <li>• składa proste życzenia;</li> <li>• rozpoznaje podstawowe elementy zaproszenia;</li> <li>• mówi, jakie święto lubi najbardziej.</li> </ul>                                                                                                                                               | opisuje ich elementy; <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próbę uzasadnienia wyboru prezentu lub formy świętowania.</li> </ul>                                                   |
| <b>3 – dostateczna</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</li> <li>• pisze krótkie zaproszenie według wzoru;</li> <li>• mówi o prezentach i prostych planach przyjęcia;</li> <li>• krótko opowiada o uroczystości rodzinnej.</li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje dwie uroczystości i przekazuje informacje z zaproszenia;</li> <li>• tworzy krótki plan przyjęcia z dodatkowymi szczegółami.</li> </ul>       |
| <b>4 – dobra</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• planuje przyjęcie i uzgadnia obowiązki, menu oraz atrakcje;</li> <li>• opisuje zwyczaje i tradycje;</li> <li>• stosuje Futur I i odmianę przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym;</li> <li>• relacjonuje przyjęcie, zachowując kolejność wydarzeń.</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia genezę lub znaczenie tradycji i relacjonuje kolejność wydarzeń;</li> <li>• stosuje Futur I i Plusquamperfekt w nowych kontekstach.</li> </ul> |
| <b>5 – bardzo dobra</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie prowadzi rozmowę o przygotowaniu uroczystości i tworzy poprawne zaproszenie;</li> <li>• poprawnie stosuje Futur I, Plusquamperfekt i ćwiczony szyki zdań;</li> <li>• porównuje tradycje i szczegółowo relacjonuje imprezę;</li> <li>• nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje tradycje różnych krajów i formułuje wnioski;</li> <li>• tworzy rozbudowane zaproszenie, plan i relację, dostosowane do odbiorcy.</li> </ul>  |
| <b>6 – celująca</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w pełni spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;</li> <li>• twórczo projektuje i prezentuje imprezę tematyczną;</li> <li>• interpretuje i porównuje tradycje z różnych krajów;</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• syntetyzuje informacje z kilku źródeł o tradycjach;</li> <li>• projektuje autorską uroczystość i broni koncepcji w rozwiniętej prezentacji.</li> </ul> |

| Ocena | Poziom podstawowy – uczeń:                                                                                                               | Poziom rozszerzony – uczeń dodatkowo: |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie przetwarza dodatkowy materiał i świadomie dostosowuje formę wypowiedzi.</li> </ul> |                                       |

## VII. Oczekiwane umiejętności przekrojowe po części 3

### Rozumienie ze słuchu

Uczeń rozumie główny sens i wyszukuje potrzebne informacje w wypowiedziach dotyczących doświadczeń i planów, zdrowia, sportu, kultury oraz świąt i uroczystości.

### Rozumienie tekstów pisanych

Uczeń rozumie wiadomości, zaproszenia, relacje, opisy, wywiady i proste teksty informacyjne; określa główną myśl, kontekst, intencję autora oraz potrzebne szczegóły.

### Mówienie

Uczeń relacjonuje wakacje i wydarzenia, mówi o planach, zdrowiu i stylu życia, opisuje aktywność sportową, wypowiada się o kulturze oraz opowiada o świątach i uroczystościach.

### Pisanie

Uczeń tworzy wiadomość, e-mail, pocztówkę, zaproszenie, opis lub krótką relację, zachowując właściwą formę, spójność i podstawowe zasady poprawności.

### Reagowanie

Uczeń proponuje i negocjuje, umawia wizytę, udziela rad, argumentuje, zaprasza, przyjmuje lub odrzuca zaproszenie oraz odpowiednio reaguje w typowych sytuacjach.

### Przetwarzanie i strategię

Uczeń przekazuje najważniejsze informacje z prostego materiału, korzysta z kontekstu i źródeł pomocniczych, prosi o wyjaśnienie oraz dokonuje samooceny.

## VIII. Dostosowanie wymagań

Wymagania i sposoby sprawdzania osiągnięć dostosowuje się do rozpoznanych potrzeb ucznia oraz zaleceń zawartych w opinii lub orzeczeniu poradni, bez obniżania celów edukacyjnych w sposób niezgodny z przepisami. Dostosowanie może obejmować w szczególności:

- wydłużenie czasu pracy, podział zadania na krótsze etapy i ograniczenie liczby przykładów przy zachowaniu sprawdzanej umiejętności;
- czytelniejsze polecenia, dodatkowy wzór, słowniczek, materiał graficzny lub możliwość odsłuchania nagrania ponownie;

- preferowanie odpowiedzi ustnej albo pisemnej, jeśli wynika to z potrzeb ucznia;
- ocenianie przede wszystkim skuteczności komunikacji, z odpowiednim uwzględnieniem specyficznych trudności w uczeniu się;
- umożliwienie korzystania z technologii wspomagających i alternatywnych form prezentacji wiedzy;
- w przypadku ucznia zdolnego: zadania otwarte, dodatkowe źródła, projekty, mediacja językowa i samodzielne prezentacje.

## IX. Informacja zwrotna i samoocena ucznia

Po każdym rozdziale uczeń określa: co już potrafi, co wymaga utrwalenia i jaką strategię zastosuje. Informacja zwrotna wskazuje osiągnięcie, obszar do poprawy, sposób poprawy oraz kolejny cel.

| Rozumiem                                                                     | Mówię / reaguję                                                                          | Piszę                                                                       | Stosuję język                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> potrafię wskazać główną myśl i potrzebne informacje | <input type="checkbox"/> potrafię przekazać podstawową treść i podtrzymać prostą rozmowę | <input type="checkbox"/> potrafię stworzyć krótki tekst zgodny z poleceniem | <input type="checkbox"/> potrafię dobrać słownictwo i struktury tak, by przekaz był zrozumiały |