

DLA KLASY 3a LO poziom dwujęzyczny

mgr Anna Mrozowska-Jarmolińska

KRYTERIA OCEN

Formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

Uczeń otrzymuje oceny za:

- a) odpowiedź ustną – obejmuje zakres 1–5 tematów lekcyjnych lub materiał wskazany przez nauczyciela,
- b) kartkówkę – pisemna forma sprawdzania wiedzy z materiału obejmującego 1–5 ostatnich lekcji (może być niezapowiedziana),
- c) pracę klasową / test / sprawdzian – obejmuje szerszy zakres materiału (np. jeden dział); zapowiedziany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem,
- d) wypowiedź pisemną – może być niezapowiedziana,
- e) sesję– w formie pisemnej lub ustnej,
- f) prezentację
- g) zadania domowe – oceniane znakiem „+” lub oceną, w zależności od stopnia trudności; możliwe formy: pisemna, ustna lub elektroniczna,
- h) zadania praktyczne wykonywane w czasie lekcji – np. quizy, ćwiczenia ze słuchania lub czytania ze zrozumieniem,
- i) przygotowanie do zajęć – obejmuje posiadanie: zeszytu, podręcznika (niewypełnionego wcześniej) oraz zeszytu ćwiczeń w formie papierowej. Brak przygotowania odnotowywany jest w dzienniku symbolem „–” w rubryce „Przygotowanie do zajęć”. Pięć takich adnotacji skutkuje wystawieniem oceny niedostatecznej częściowej. Mają one również wpływ na możliwość uzyskania zgody na pisanie sprawdzianu na ocenę wyższą niż przewidywana.
- j) aktywność na zajęciach,
- k) udział w konkursach językowych.

Zasady przeprowadzania i poprawy sprawdzianów

·Termin sprawdzianu jest wpisywany do dziennika.

- Uczeń ma prawo poprawić ocenę ze sprawdzianu w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela – maksymalnie w ciągu 2 tygodni (lub 10 dni roboczych) od oddania pracy.
- W przypadku nieobecności usprawiedliwionej trwającej ponad 3 dni, uczeń zobowiązany jest zaliczyć sprawdzian w terminie i formie ustalonej z nauczycielem – nie później niż w ciągu 2 tygodni (lub 10 dni roboczych) od powrotu.
- W przypadku dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności spowodowanej sytuacją losową, uczeń ma prawo do zaliczenia zaległości w warunkach uzgodnionych indywidualnie z nauczycielem.
- W przypadku nieobecności nieusprawiedliwionej lub usprawiedliwionej trwającej 1–3 dni, nauczyciel ma prawo sprawdzić wiedzę i umiejętności ucznia bez zapowiedzi, w dowolnej formie, na najbliższej lekcji po powrocie ucznia.
- Nauczyciel ma prawo przerwać sprawdzian uczniowi lub całej klasie, jeśli uzna, że zachowanie nie gwarantuje samodzielnej pracy.
- Stwierdzenie niesamodzielności (np. odpisywania, ściągania) skutkuje oceną niedostateczną.
- Oceny są jawne.
- Nauczyciel uzasadnia ocenę na życzenie ucznia.

Skala ocen z prac pisemnych

(nie dotyczy sesji – skala sesyjna znajduje się w Statucie Szkoły)

100% – 99%	celujący
98% – 96%	bardzo dobry +
95% – 91%	bardzo dobry
90% – 85%	dobry +
84% – 75%	dobry
74% – 70%	dostateczny +
69% – 60%	dostateczny

59% – 55%	dopuszczający +
54% – 50%	dopuszczający
49% – 0%	niedostateczny

Ocena końcowa jest konsultowana z drugim nauczycielem (native speakerem) i uwzględnia zaangażowanie ucznia w pracę na jego zajęciach.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JEZYKA ANGIELSKIEGO

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- *opanował wszystkie treści podstawy programowej
- *posiadał wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania i twórczo rozwija swoje zainteresowania
- *wykonuje nieobowiązkowe, dodatkowe zadania, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami
- *osiąga sukcesy w konkursach (zakwalifikował się do etapu wojewódzkiego konkursu przedmiotowego) lub posiada inne porównywalne osiągnięcia
- *zdał egzamin zewnętrzny co najmniej na poziomie FCE i otrzymał ocenę A lub B, jest laureatem olimpiady z j. angielskiego, konkursu językowego równocześnie spełniając wymagania w szkole na ocenę bardzo dobrą

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- *bardzo dobrze rozumie sens różnorodnych tekstów i rozmów, wydobywa z nich kluczowe informacje i przekształca je w formę pisemną
- *dysponuje dużym zakresem słownictwa i potrafi z powodzeniem przekazać swoje myśli, w naturalny sposób zabiera głos w rozmowie
- *swobodnie omawia tematy codzienne i te o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym, bardzo dobrze operuje strukturami prostymi i złożonymi w mowie i piśmie

Ocenę dobrą może uzyskać uczeń, który:

- *bez problemu rozumie polecenia nauczyciela
- *potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji, czy też sens różnorodnych tekstów i rozmów i przekształcić je w formę pisemną
- *zazwyczaj używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania
- *posługuje się w miarę poprawnym językiem, wypowiadając się na tematy codzienne i niektóre tematy o charakterze bardziej złożonym
- *poprawnie stosuje złożone struktury i słownictwo w mowie i piśmie

Ocenę dostateczną

może uzyskać uczeń, który:

- *potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela
- *potrafi czasem zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów, wydobyć z nich część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną
- *na ogół używa zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania, choć niewiele o charakterze złożonym/abstrakcyjnym
- *potrafi napisać zadanie zawierające proste struktury i słownictwo

Ocenę dopuszczającą może uzyskać uczeń, który:

*potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela

*potrafi sporadycznie zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów, wydobyć z nich kilka kluczowych informacji i przekształcić je w formę pisemną

*z trudnościami przekazuje wiadomość posługując się niedużą ilością struktur prostych w mowie i piśmie

*dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa

*z trudnościami omawia codzienne tematy, ale rzadko te o charakterze złożonym/abstrakcyjnym

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę. Uczeń nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Szczegółowe kryteria oceniania dla oceny niedostatecznej:

-wypowiedź ustna: całkowicie niepoprawna konstrukcja wypowiedzi; uboga treść i słownictwo; brak opanowania podstawowej leksyki;

nieprawidłowe użycie struktur składniowych; rażące błędy językowe uniemożliwiające porozumiewanie się; brak płynności wypowiedzi; niepoprawna wymowa i intonacja,

- wypowiedź pisemna: wypowiedź pozbawiona elementów określonych w poleceniu; znaczne odstępstwa od tematu lub praca nie na temat, niezgodna z założoną formą; wypowiedź niespójna, nie na temat; uboga treść i słownictwo; częste powtórzenia; rażące błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne

DOSTOSOWANIE MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH „FORMULA C1 ADVANCED” DO REALIZACJI PODSTAWY PROGRAMOWEJ JĘZYKA ANGIELSKIEGO W LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM – ODDZIAŁ DWUJĘZYCZNY

Klasa: III liceum ogólnokształcącego – oddział dwujęzyczny

Liczba godzin: 6 godzin tygodniowo

Planowana liczba godzin: 180

Rok szkolny: 2026/2027

Podręcznik: *Formula C1 Advanced*, Pearson; materiały dydaktyczne przygotowane przez nauczyciela

Poziom: C1 / C1+

I. Założenia

Materiał podręcznika *Formula C1 Advanced* stanowi podstawę realizacji programu języka angielskiego w klasie III oddziału dwujęzycznego. Ze względu na zaawansowany poziom językowy uczniów oraz specyfikę kształcenia dwujęzycznego materiał podręcznikowy jest systematycznie rozszerzany o zadania rozwijające:

- rozumienie i tworzenie złożonych wypowiedzi,
- mediację językową,

- język specjalistyczny,
- elementy CLIL,
- krytyczne myślenie,
- analizę i ocenę źródeł,
- prezentowanie i argumentowanie,
- pracę projektową,
- samodzielne uczenie się,
- strategie komunikacyjne i kompensacyjne,
- przygotowanie do egzaminu maturalnego oraz egzaminów zewnętrznych

II. UNIT 1 – TRAVELLING, EXPERIENCES AND LANGUAGE IN CONTEXT

Materiał / strony	Podstawa programowa – wymaganie	Treści i umiejętności	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
UNIT 1 s. 5–14	I. Znajomość środków językowych	Phrasal verbs, fixed phrases, vocabulary, word stress, struktury gramatyczne	Ćwiczenia C1/C1+; analiza środków językowych w kontekście; transformacje; tworzenie własnych przykładów; ćwiczenia wymowy	Karta pracy, test środków językowych
UNIT 1 s. 6–7	III.1, III.4, III.7, III.9, III.12 – rozumienie tekstu pisanego	<i>Travelling solo</i> ; inference and implication	Wyszukiwanie informacji jawnych i niejawnych; wnioskowanie; analiza intencji autora; rozpoznawanie znaczeń pośrednich; analiza rejestru	Test Reading, karta analizy tekstu
UNIT 1 s. 8	I; XIV. Świadomość językowa	<i>One-hit wonders</i> , fixed phrases	Analiza frazeologii i kolokacji; rozpoznawanie różnic znaczeniowych; wykorzystanie nowych struktur w wypowiedziach	Vocabulary test

Materiał / strony	Podstawa programowa – wymaganie	Treści i umiejętności	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
UNIT 1	VI.3, VI.4, VI.15 – reagowanie ustne	Wyrażanie opinii na temat podróżowania	Dyskusja; wymiana opinii; zgadzanie się i niezgadzanie; dostosowanie rejestru do sytuacji	Karta obserwacji
UNIT 1	VIII.2, VIII.5, VIII.6 – przetwarzanie wypowiedzi	Parafraza i przetwarzanie informacji	Przekazywanie informacji z tekstu własnymi słowami; streszczanie; zmiana formy komunikatu	Zadanie mediacyjne
UNIT 1	IV.5, IV.6, IV.8, VI.4 – tworzenie wypowiedzi ustnej	Podróże, samodzielność, doświadczenia	Dyskusja/debata <i>The benefits and risks of travelling alone</i> ; argumentowanie; reagowanie na kontrargumenty	Karta oceny speaking
UNIT 1	V.6, V.8, V.12, V.13 – tworzenie wypowiedzi pisemnej	Wypowiedź argumentacyjna	Formułowanie tezy; rozwijanie argumentów; kontrargument; wniosek; spójność i rejestr	Oceniona praca pisemna
UNIT 1	XIII. Strategie komunikacyjne i kompensacyjne	Parafraza, circumlocution, clarification	Strategie radzenia sobie z brakami leksykalnymi; objaśnianie znaczeń innymi słowami	Zadanie komunikacyjne

III. UNIT 2 – DECISION MAKING, OPINIONS AND WORD FORMATION

Materiał / strony	Podstawa programowa – wymaganie	Treści i umiejętności	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
UNIT 2 s. 15–23	I. Znajomość środków językowych	Nouns from phrasal verbs, prefixes, word formation	Analiza słowotwórcza; tworzenie rodzin wyrazów; wykorzystanie słownictwa w kontekście akademickim	Word formation test
UNIT 2 s. 16–17	III.2, III.5, III.7, III.8 – rozumienie tekstu pisanego	<i>In two minds?</i> ; contrasting opinions	Porównywanie opinii; określanie stanowiska autora; rozpoznawanie faktów i opinii; wnioskowanie	Karta analizy dwóch tekstów

Materiał / strony	Podstawa programowa – wymaganie	Treści i umiejętności	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
UNIT 2 s. 18	I. Znajomość środków językowych	Word formation, prefixes	Zadania słowotwórcze na poziomie C1/C1+; analiza wpływu prefiksów na znaczenie	Test
UNIT 2	III.5, III.7, III.8	Contrasting opinions	Analiza dwóch stanowisk; wskazywanie podobieństw i różnic; ocena argumentacji	Karta pracy
UNIT 2	IV.6, IV.8, VI.4, VI.8	Decision making; conflicting opinions	Debata; przedstawianie argumentów; reagowanie na kontrargumenty; negocjowanie stanowiska	Karta oceny debaty
UNIT 2	V.6, V.8, V.12, V.13	Review / porównywanie i ocenianie	Tworzenie tekstu zawierającego ocenę; właściwa organizacja; spójność; rejestr	Oceniona praca pisemna
UNIT 2	VIII.2, VIII.5	Synteza stanowisk	Zestawienie informacji z dwóch tekstów; przygotowanie wspólnego podsumowania	Zadanie mediacyjne
UNIT 2	XI. Współpraca i projekty	Decision-making project	Praca w grupach nad problemem wymagającym wyboru rozwiązania	Projekt grupowy
UNIT 2 s. 24–26	X. Samoocena i samodzielne uczenie się	Review Units 1–2	Analiza błędów; określenie mocnych i słabych stron; ustalenie celów	Karta samooceny

IV. UNIT 3 – GEOGRAPHY, ENVIRONMENT AND TECHNOLOGY

Materiał / strony	Podstawa programowa – wymaganie	Treści i umiejętności	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
UNIT 3 s. 27–36	I. Znajomość środków językowych	Phrasal verbs, collocations	Utrwalanie leksyki w kontekście geograficznym, naukowym i społecznym	Quiz / test

Materiał / strony	Podstawa programowa – wymaganie	Treści i umiejętności	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
UNIT 3 s. 28–29	III.5, III.6, III.7, III.12	<i>Three Rules OK?</i> ; context clues	Rekonstrukcja struktury tekstu; przewidywanie treści; analiza środków spójności	Reading task
UNIT 3 s. 30	I; XIV. Świadomość językowa	<i>Third rock from the sun</i> ; collocations	Collocations związane ze środowiskiem i nauką; analiza znaczenia w kontekście	Vocabulary test
UNIT 3	VIII.1, VIII.2, VIII.5	Geolokalizacja, środowisko, technologia	Przekazywanie informacji z tekstu, mapy, infografiki lub materiału audiowizualnego	Zadanie mediacyjne
UNIT 3	III.4, III.7, XII	Teksty geograficzne i popularnonaukowe	Wnioskowanie; analiza danych; korzystanie z różnych źródeł informacji	Karta analizy
UNIT 3	IV.3, IV.6, VIII.4	Technology and geolocation	Prezentacja dotycząca technologii geolokalizacyjnych; pytania i dyskusja	Prezentacja
UNIT 3	V.6, V.8, V.12	Environment and technology	Wypowiedź argumentacyjna dotycząca wpływu technologii na środowisko	Oceniona praca
UNIT 3	XII. Źródła informacji i technologie	Digital maps, online information	Ocena przydatności i wiarygodności źródeł internetowych	Analiza źródeł

V. UNIT 4 – BRITISH CULTURE, TRADITIONS AND INTERCULTURAL COMMUNICATION

Materiał / strony	Podstawa programowa – wymaganie	Treści i umiejętności	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
UNIT 4 s. 37–45	IX.1, IX.2 – kompetencja kulturowa	<i>Afternoon tea</i> , British culture	Analiza elementów kultury brytyjskiej; porównanie z kulturą polską; rozwijanie wrażliwości międzykulturowej	Prezentacja / projekt

Materiał / strony	Podstawa programowa – wymaganie	Treści i umiejętności	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
UNIT 4 s. 38–39	III.4, III.7, III.12	<i>Seasonal shift</i> ; identifying paraphrase	Wyszukiwanie informacji poprzez parafrazę; analiza języka i struktury tekstu	Reading test
UNIT 4 s. 40	I. Znajomość środków językowych	Suffixes, word formation	Słowotwórstwo; analiza znaczenia i funkcji przyrostków	Test
UNIT 4	IV.3, IV.6, IV.8	Kultura, tradycje, zwyczaje	Prezentacja i dyskusja <i>Britishness today</i> ; argumentowanie	Prezentacja oceniana
UNIT 4	VI.4, VI.14, VI.15	Intercultural communication	Ćwiczenia dotyczące zachowania językowego w sytuacjach międzykulturowych; język uprzejmości	Karta obserwacji
UNIT 4	IX.1, IX.2	British and Polish culture	Porównywanie wartości, tradycji i zwyczajów; unikanie stereotypów	Projekt
UNIT 4	V.13, VII.15	Formal and informal communication	Dostosowanie języka do odbiorcy i sytuacji	Praca pisemna
UNIT 4 s. 46–48	X. Samoocena	Review Units 1–4	Analiza błędów i postępów; planowanie dalszej pracy	Self-assessment

VI. UNIT 5 – SPORT, HEALTH AND SOCIETY

Materiał / strony	Podstawa programowa – wymaganie	Treści i umiejętności	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
UNIT 5 s. 49–58	I. Znajomość środków językowych	Body idioms, phrasal verbs	Idiomy w kontekście sportu, zdrowia i funkcjonowania człowieka	Vocabulary test

Materiał / strony	Podstawa programowa – wymaganie	Treści i umiejętności	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
UNIT 5 s. 50–51	III.2, III.4, III.8	<i>The perfect fifth?</i> ; purpose and attitude	Rozpoznawanie celu i nastawienia autora; analiza argumentacji	Reading test
UNIT 5 s. 52	I. Znajomość środków językowych	Phrasal verbs; Olympics	Rozszerzanie słownictwa dotyczącego sportu i wydarzeń międzynarodowych	Test leksykalny
UNIT 5	IV.6, IV.8, VI.4, VI.8	Sport, competition, fair play	Debata; argumentowanie; reagowanie na kontrargumenty; negocjowanie	Karta oceny debaty
UNIT 5	V.6, V.8, V.12, V.13	Essay	Rozprawka argumentacyjna na poziomie C1; teza, argumentacja, kontrargument, wniosek	Oceniony essay
UNIT 5	VIII.1, VIII.5	Sport statistics and data	Opis i interpretacja wykresów i danych; przekształcenie danych w wypowiedź	Zadanie mediacyjne
UNIT 5	III.8, XII	Olympics, sport and society	Porównywanie informacji z różnych źródeł; ocena wiarygodności informacji	Analiza źródeł
UNIT 5	IX.1	Sport as a cultural phenomenon	Sport w kulturze krajów anglojęzycznych i Polsce	Projekt / prezentacja

VII. UNIT 6 – EMPATHY, ACCESSIBILITY AND INCLUSIVE SOCIETY

Materiał / strony	Podstawa programowa – wymaganie	Treści i umiejętności	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
UNIT 6 s. 59–70	I. Znajomość środków językowych	Fixed phrases, word formation	Zaawansowane związki wyrazowe; słownictwo abstrakcyjne; word formation	Test

Materiał / strony	Podstawa programowa – wymaganie	Treści i umiejętności	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
UNIT 6 s. 60– 61	III.2, III.4, III.7, III.8	<i>Empathy – our sixth sense?</i>	Analiza tekstów dotyczących problemów społecznych; rozpoznawanie opinii i argumentów	Karta pracy
UNIT 6 s. 62	III.4, III.7, III.9	<i>Braille / Graffiti for the blind</i>	Analiza tekstu społecznego i popularnonaukowego; wnioskowanie; znaczenia pośrednie	Karta analizy
UNIT 6	IV.6, IV.8, VI.4, VI.8, VI.9	Empathy and accessibility	Dyskusja problemowa; argumentowanie; proponowanie rozwiązań; udzielanie rad	Speaking assessment
UNIT 6	VIII.2, VIII.5, VIII.6	Informacje dotyczące dostępności	Mediowanie najważniejszych informacji drugiej osobie; dostosowanie komunikatu	Zadanie mediacyjne
UNIT 6	IX.2	Inclusive society	Analiza różnych perspektyw społecznych i kulturowych	Dyskusja / projekt
UNIT 6	XI. Współpraca i projekty	Inclusive school / accessible environment	Projekt grupowy dotyczący dostępności szkoły lub przestrzeni publicznej	Projekt
UNIT 6	V.8, V.12, V.13	Argumentative writing	Tekst argumentacyjny dotyczący problemu społecznego	Oceniąca praca
UNIT 6 s. 68– 70	X, XIV	Review Units 1–6	Analiza błędów; samoocena; refleksja nad rozwojem językowym	Portfolio

VIII. UNIT 7 – STORYTELLING, MEDIA AND TECHNOLOGY

Materiał / strony	Podstawa programowa – wymaganie	Treści i umiejętności	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
UNIT 7 s. 71–80	I. Znajomość środków językowych	Phrasal verbs, easily confused words	Analiza znaczeń w kontekście; rozróżnianie wyrazów podobnych znaczeniowo	Test leksykalny
UNIT 7 s. 72–73	III.5, III.6, III.7, III.12	<i>Tell me a story!</i> ; text structure	Analiza organizacji tekstu; sequencing; cohesion; rekonstrukcja logicznego ciągu	Reading task
UNIT 7 s. 74	III.8, III.9, XII, XIII	<i>The future of broadcasting</i>	Analiza współczesnych mediów; rozpoznawanie faktów, opinii, perswazji i manipulacji	Karta analizy
UNIT 7	IV.3, IV.6, IV.8	Media, broadcasting, technology	Prezentacja <i>The future of journalism</i> ; dyskusja i argumentowanie	Speaking assessment
UNIT 7	VIII.2, VIII.5	Informacje o mediach i technologii	Synteza informacji z dwóch źródeł; przygotowanie wspólnego komunikatu	Zadanie mediacyjne
UNIT 7	XII. Źródła informacji i technologie	Media literacy, source evaluation	Ocena wiarygodności źródeł; porównywanie informacji; analiza języka perswazyjnego	Analiza źródeł
UNIT 7	XIII. Strategie komunikacyjne	Media discussion	Parafraza; clarification; asking for clarification; repair strategies	Zadanie komunikacyjne
UNIT 7	V.8, V.12, V.13	Formal communication	Formalna korespondencja dotycząca mediów i technologii	Oceny tekst
UNIT 7	XI. Współpraca i projekty	Media project	Praca zespołowa nad projektem dotyczącym przyszłości mediów	Projekt

IX. UNIT 8 – SCIENCE, PSYCHOLOGY AND ABSTRACT THINKING

Materiał / strony	Podstawa programowa – wymaganie	Treści i umiejętności	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
UNIT 8 s. 81–91	I. Znajomość środków językowych	Collocations, compounding, phobias	Zaawansowana leksyka; compound nouns; word formation	Test
UNIT 8 s. 82–83	III.4, III.7, III.8	<i>Phobias</i> ; avoiding distraction	Rozpoznawanie informacji istotnych; odrzucanie dystraktorów; wnioskowanie; fakt/opinia	Reading test
UNIT 8 s. 84	I; XIV	Compounding; <i>Infinity</i>	Analiza słowotwórstwa; terminologia naukowa; świadomość językowa	Test
UNIT 8	III.4, III.7, III.9, XII	Science, psychology, mathematics	Praca z tekstem popularnonaukowym; analiza terminologii; interpretacja znaczeń pośrednich	Karta analizy tekstu
UNIT 8	IV.3, IV.6, IV.8	Phobias / science	Prezentacja popularnonaukowa i dyskusja	Prezentacja oceniana
UNIT 8	IX.1, IX.2	Science and society	Analiza wpływu nauki na społeczeństwo; różne perspektywy kulturowe	Projekt / dyskusja
UNIT 8	VIII.2, VIII.5	Popular science	Streszczenie i synteza informacji z tekstów naukowych	Zadanie mediacyjne
UNIT 8	V.6, V.8, V.12, V.13	Scientific argumentative writing	Tekst argumentacyjny oparty na materiale źródłowym	Oceniona praca
UNIT 8 s. 90–91	X, XIV	Review Units 1–8	Analiza błędów; samoocena; plan dalszego rozwoju	Portfolio

X. MATERIAŁ DODATKOWY – ELEMENTY NIEZBĘDNE W ODDZIALE DWUJĘZCZNYM

Obszar	Podstawa programowa – wymaganie	Materiał uzupełniający	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
Mediacja językowa	VIII.1–VIII.6	Teksty, infografiki, wykresy, mapy, nagrania, materiały audiowizualne	Streszczanie; parafraza; przekazywanie informacji PL→EN i EN→PL; synteza źródeł	Karty mediacji
Mediacja ustna	VIII.2, VIII.3, VIII.5	Krótkie teksty i materiały źródłowe	Przekazanie drugiej osobie najważniejszych informacji; selekcja informacji	Zadania ustne
Kultura Wielkiej Brytanii	IX.1, IX.2	Artykuły, podcasty, literatura, materiały autentyczne	Analiza historii, geografii, społeczeństwa i kultury	Projekty / prezentacje
Kultura USA	IX.1, IX.2	Materiały prasowe, podcasty, literatura	Analiza kultury i społeczeństwa USA; porównanie z Polską	Projekt
Inne kraje anglojęzyczne	IX.1, IX.2	Australia, Canada, Ireland, New Zealand itd.	Porównywanie kultur i odmian języka angielskiego	Prezentacja
Literatura	III.10, III.11, IX.1	Fragmenty prozy, poezji i dramatów	Interpretacja tekstów kultury; analiza środków stylistycznych i kontekstu	Karta analizy
Język akademicki	I, II, III, IV, V, VIII	Wykłady, artykuły popularnonaukowe, abstracts	Note-taking; summarising; academic vocabulary; paraphrasing	Notatki / summaries
CLIL – science	II, III, IV, VIII	Biology, chemistry, physics	Praca z tekstem specjalistycznym; terminologia; prezentacja	Karta CLIL
CLIL – geography	II, III, VIII, IX	Maps, climate, population, migration	Opis danych; analiza map i wykresów; mediacja	Zadanie CLIL
CLIL – psychology	II, III, IV, VIII	Teksty dotyczące emocji, pamięci, zachowania	Analiza tekstu; dyskusja; terminologia specjalistyczna	Karta pracy

Obszar	Podstawa programowa – wymaganie	Materiał uzupełniający	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
CLIL – technology	I, III, IV, VIII, XII	AI, digital technology, media	Analiza tekstów; prezentacje; debaty	Projekt
CLIL – environmental studies	III, IV, V, VIII, IX	Climate change, sustainability, biodiversity	Analiza źródeł; argumentacja; projekt interdyscyplinarny	Projekt
Krytyczne myślenie	III.7–III.9, XII, XIII, XIV	Fake news, misinformation, bias, persuasive language	Ocena źródeł; rozpoznawanie manipulacji; analiza argumentacji	Karta analizy
Source evaluation	XII	Artykuły, strony internetowe, materiały medialne	Ocena autora, celu, aktualności i wiarygodności źródła	Analiza źródła
Speaking	IV.1–IV.12, VI.1–VI.15	Debaty, dyskusje, presentations, interviews	Rozwijanie płynności, argumentacji, interakcji i odpowiedniego rejestru	Rubryki oceniania
Writing	V.1–V.13, VII.1–VII.15	Essay, article, report, review, formal email	Planowanie, redagowanie, korekta i przepisywanie tekstów	Portfolio
Reading	III.1–III.12	Autentyczne teksty prasowe, naukowe, literackie	Reading for gist, detail, inference, attitude, purpose	Testy Reading
Listening	II.1–II.11	Wykłady, podcasty, wywiady, wiadomości	Rozumienie szczegółów, intencji, kontekstu i znaczeń pośrednich	Arkusze Listening
Strategie komunikacyjne	XIII	Circumlocution, clarification, repair strategies	Ćwiczenie strategii kompensacyjnych w sytuacjach komunikacyjnych	Obserwacja
Świadomość językowa	XIV	Analiza błędów, rejestru, kolokacji i frazeologii	Refleksja nad funkcjonowaniem języka; porównanie odmian angielskiego	Portfolio

Obszar	Podstawa programowa – wymaganie	Materiał uzupełniający	Sposób realizacji w klasie dwujęzycznej	Dowód realizacji
Technologie informacyjno-komunikacyjne	XII	Prezentacje, wyszukiwanie informacji, narzędzia cyfrowe	Selekcja, przetwarzanie i prezentowanie informacji	Projekt / prezentacja

XI. PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINÓW ZEWNĘTRZNYCH

Obszar	Podstawa programowa	Sposób realizacji	Dowód realizacji
Reading	III.1–III.12	Zadania egzaminacyjne; analiza tekstów; wnioskowanie; parafraza	Arkusze Reading
Listening	II.1–II.11	Nagrania autentyczne i egzaminacyjne; rozpoznawanie intencji i szczegółów	Arkusze Listening
Use of English I, XIV		Open cloze, word formation, transformations, collocations	Testy
Speaking	IV, VI	Prezentacja, opis, argumentacja, dyskusja, negocjowanie	Rubryka speaking
Writing	V, VII	Essay, article, report, review, formal correspondence	Portfolio pisemne
Mediation	VIII	Przekazywanie i synteza informacji	Zadania mediacyjne
Kultura	IX	Teksty i materiały dotyczące krajów anglojęzycznych	Projekty
Egzaminy		Materiały do egzaminów próbnych	